

Dieser Evaluationsbogen richtet sich an Lehrende von Kunsthochschulen. Mit ihm können Lehrende von ihren Studierenden anonymes Feedback zu ihrem Lehrangebot einholen. Er dient dazu, die eigene Lehre zu reflektieren. Die Fragen decken verschiedene Bereiche ab, darunter die Unterrichtsstruktur, die Erwartungen und Selbsteinschätzung

der Studierenden, die Gruppendynamik sowie die Verwendung digitaler Medien und Werkzeuge. Um möglichst viele Studierende zur Teilnahme zu motivieren, wird empfohlen, den Bogen am Ende einer Lehrveranstaltung in den Unterricht zu integrieren. Darüber hinaus wird die Verwendung eines digitalen Programms zur Abfrage empfohlen,

um durch eine automatisierte Auswertung Ressourcen zu sparen. Das Angebot wurde von dem künstlerisch-gestalterischen Forschungsprojekt +dimensions (weißensee kunsthochschule berlin) im Jahr 2024 erarbeitet. Beratend waren Julia Kröcher (BZHL Berlin) und Lara Chahal (Diversitätstrainerin) an dem Projekt beteiligt.

Lehrevaluation

Bitte nimm dir etwa 8 bis 12 Minuten Zeit, um den folgenden anonymen Fragebogen auszufüllen. Die Antworten werden genutzt, um zu überlegen, was im Unterricht gut funktioniert hat und was verbessert werden kann.

BASISINFORMATIONEN

In welchem Studiengang studierst du?

In welchem Semester bist du?

ZEITLICHE PLANUNG UND UNTERRICHTSSTRUKTUR

Wie viele Stunden hast du durchschnittlich pro Woche außerhalb des Unterrichts in dieses Lehrangebot investiert (Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Lerngruppen, ...)?

- bis 30 min
- 0,5-2 h
- 2-4 h
- 4-6 h
- 6-8 h
- 8-10 h
- 10-12 h
- 12-14 h
- mehr als 14 h

Wie fandest du die Pausengestaltung? MEHRERE OPTIONEN AUSWÄHLBAR.

- angenehm
- zu kurz
- zu lang
- zu wenig
- zu häufig

Gab es für dich ausreichend Angebote für individuelle Einzelkonsultationen mit den Lehrenden?

- ja
- nein

Wie zufrieden bist du mit der Strukturierung/Verteilung von Unterrichtsformaten im Seminar? Unterrichtsformate können z.B. sein: Vorlesungen, Workshops, gemeinsame Projektarbeit, individuelle Projektarbeit, ...

- sehr zufrieden
- zufrieden
- mittelmäßig zufrieden
- weniger zufrieden
- nicht zufrieden

Von welchen Formaten hättest du dir mehr gewünscht und warum?

Wie zufrieden bist du mit der Strukturierung/Verteilung von Prozessbestandteilen im Seminar? Prozessbestandteile können z.B. sein: Recherche, Konzeption, Experiment, Umsetzung, Reflexion, ...

- sehr zufrieden
- zufrieden
- mittelmäßig zufrieden
- weniger zufrieden
- nicht zufrieden

In welche Arbeitsschritte hättest du gerne mehr Zeit investiert und warum?

ERWARTUNGEN, KENNTNISSE UND SELBSTEINSCHÄTZUNG

Wie waren deine Kenntnisse vor Seminarbeginn, die für eine Teilnahme an der Lehrveranstaltung notwendig waren (z.B. Sprach- und/oder Programmkenntnisse, Vorwissen zu spezifischen Themen)?

- vollkommen unzureichend
- teilweise unzureichend
- knapp ausreichend
- ausreichend
- über dem geforderten Maß

Welche Erwartungen hattest du an das Seminar zu Semesterbeginn?

Nenne spezifische Bereiche, in denen du deine Fähigkeiten während des Seminars verbessert hast:

Wie zufrieden bist du mit deinen Ergebnissen in diesem Kurs?

- sehr zufrieden
- zufrieden
- mittelmäßig zufrieden
- weniger zufrieden
- nicht zufrieden

Was betrifft das konkret?

GRUPPENDYNAMIK UND ATMOSPHERE

Wie zufrieden bist du mit der Zusammenarbeit und Kommunikation innerhalb deiner Seminargruppe?

- sehr zufrieden
- zufrieden
- mittelmäßig zufrieden
- wenig zufrieden
- nicht zufrieden

persönliche Erläuterung(en):

Hattest du außerhalb des Unterrichts Austausch mit anderen zum Seminarinhalt?

- ja
- nein

Nenne mindestens einen Aspekt der Gruppendynamik, der das kreative und konstruktive Arbeiten unterstützt hat bzw. unterstützen würde:

Wie wurde mit Konflikten oder Spannungen umgegangen? Das kann sich auf die gesamten Gruppe oder auf Teilgruppen beziehen – mit oder ohne Lehrperson(en). MEHRERE OPTIONEN AUSWÄHLBAR.

- Es gab keine Konflikte.
- Deeskalierend: in Konflikten wurde auf eine beruhigende und konstruktive Herangehensweise gesetzt.
- Kooperativ: alle am Konflikt Beteiligten haben nach Lösungen gesucht.
- Konfliktvermeidend: Konflikte wurden nicht angesprochen, es gab keine Lösungsversuche.

Sonstige:

TECHNISCHE AUSSTATTUNG, INFRASTRUKTUR UND DIGITALE KOMPETENZEN

Hat der Kurs online oder vor Ort stattgefunden?

- online
- vor Ort
- online oder vor Ort – beides kam vor
- online und vor Ort – beides wurde parallel angeboten (hybrid)

Über welche Plattform hast du mit dem*der Lehrenden kommuniziert?

Über welche Plattform hast du als Studierende*r mit Studierenden kommuniziert?

Mit welchen Programmen (Software) und mit welchen Medien/Geräten (Hardware) hast du darüber hinaus im Rahmen des Seminars gearbeitet?

Welche Verbesserungen wären hinsichtlich der Infrastruktur (Soft- und Hardware) wünschenswert?

Wie bewertest du die Integration digitaler Werkzeuge und Technologien in das Seminar?
Das bezieht sich auf die Anzahl, Auswahl, Einbindung sowie die Schulung/Erprobung
von Werkzeugen, Technologien und Programmen.

- sehr gut
- gut
- neutral
- schlecht
- sehr schlecht

Nenne digitale Kompetenzen, die du während des Seminars entwickelt oder verbessert hast:

Wie gut wurden individuelle Unterschiede und Voraussetzungen im Umgang
mit digitalen Medien berücksichtigt?

- sehr gut
- gut
- neutral
- schlecht
- sehr schlecht

Welche digitalen Werkzeuge/Techniken, Programme und damit verbundene Soft- und Hardskills
hätten deiner Meinung nach stärker betont werden sollen?

Beschreibe in drei Worten, was die Lehrveranstaltung ausgemacht hat: