

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR
DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN
DECLARATION OF CONSENT
FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



Die Hochschule für Musik Hanns Eisler, die weißensee kunsthochschule berlin und die Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch veröffentlichen unter Open-Access-Bedingungen auf dem gemeinsamen Dokumentenserver opus4.

The Hanns Eisler School of Music Berlin, the weissensee school of art and design berlin and the Ernst Busch University of Performing Art publish work under open access conditions on the shared document repository opus4.

1

Von Rechte-
inhaber_in(en)
oder Heraus-
geber_in(en)
auszufüllen
*To be completed
by the rights
holder(s) or
publisher(s)*

FÜR WELCHE HOCHSCHULE WIRD DIE ERKLÄRUNG AUSGEFÜLLT?

Which university is the declaration for?

HfM Hanns Eisler Berlin

khb weißensee

HfS Ernst Busch

PERSÖNLICHE DATEN

Personal details

Titel des bereitgestellten Werks (Buch, Text, Bild, Video, ...)

Title of the work/piece provided (book, text, image, video, ...)

Name, Vorname Rechteinhaber_in(en) oder Herausgeber_in(en)

Name and surname of the rights holder(s) or publisher(s)

E-Mail-Adresse Rechteinhaber_in(en) oder Herausgeber_in(en)

Email address of the rights holder(s) or publisher(s)

METADATEN

Metadata

Name, Vorname Herausgeber_in(en) (falls vorhanden)

Name and surname of the publisher(s) (if any)

Bitte nächste
Seite beachten
*Please see
next page*

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR
DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN
DECLARATION OF CONSENT
FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



Datum der Erstveröffentlichung/Aufführung (TT.MM.JJJJ)
Date of first publication/performance (dd.mm.yyyy)

Sprache(n)
Language(s)

Name, Vorname Gutachter_in
Name and surname of the reviewer

Name, Vorname Mitwirkende (Lektor_in, Übersetzer_in, ...)
Name and surname of the contributors [proofreader, translator, ...]

Inhaltsbeschreibung (ca. 100 Wörter)
Description (approx. 100 words)

Gutachter_in ist nur
bei studentischen
Arbeiten zu benennen
*Appoint a reviewer
for student work*

Bitte nächste
Seite beachten
*Please see
next page*

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN DECLARATION OF CONSENT FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



FESTLEGUNG DER NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Terms of use

Ich bin als Rechteinhaber_in bzw. Herausgeber_in damit einverstanden, dass das oben benannte Werk auf opus4 unter folgenden Bedingungen digital publiziert und archiviert wird. Über Creative-Commons-Lizenzen kann ich der Allgemeinheit Nutzungsrechte einräumen, der urheberrechtliche Schutz bleibt gewahrt. Wenn ich keine freie Lizenz ver gebe, gilt das deutsche Urheberrecht.

Ich garantiere als Herausgeber_in, dass Co-Autor_innen des Werkes sich mit den ausgewählten Bedingungen für die Veröffentlichung einverstanden erklären und dass ich die o. g. Hochschule insoweit von eventuellen Rechten der Co-Autor_innen freistelle.

As the rights holder or publisher, I agree that the above work/piece may be electronically published and archived on opus4 subject to the following conditions. I am entitled to grant usage rights to the public by means of creative commons licences. In doing so, copyright protection remains in force. If I do not grant a free licence, German copyright law applies. As the publisher, I guarantee that the co-authors of the work agree to the selected conditions for publication, and I release the school listed above from any potential rights of the co-authors to that extent.

[CC-BY 4.0: Creative Commons-Lizenz: Namensnennung 4.0 International](#)

[CC-BY 4.0: Creative Commons Licence: Attribution 4.0 International](#)

[CC-BY-SA 4.0: Creative Commons Lizenz: Namensnennung –](#)

[Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International](#)

[CC-BY-SA 4.0: Creative Commons Licence: Attribution-Share Alike 4.0 International](#)

[CC-BY-ND 4.0: Creative Commons-Lizenz: Namensnennung – keine Bearbeitung 4.0 International](#)

[CC-BY-ND 4.0: Creative Commons Licence: Attribution-NoDerivs 4.0 International](#)

[CC-BY-NC 4.0: Creative-Commons-Lizenz: Namensnennung – nicht kommerziell 4.0 International](#)

[CC-BY-NC 4.0: Creative Commons Licence: Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)

[CC-BY-NC-SA 4.0: Creative Commons-Lizenz: Namensnennung –](#)

[nicht kommerzielle Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International](#)

[CC-BY-NC-SA 4.0: Creative Commons Licence: Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)

[CC BY-NC-ND 4.0: Creative Commons-Lizenz: Namensnennung –](#)

[nicht kommerziell – keine Bearbeitung 4.0 International](#)

[CC BY-NC-ND 4.0: Creative Commons Licence: Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International](#)

[CC0-1.0 Universell: Public Domain Dedication](#)

[CC0 1.0 Universal – Public Domain Dedication](#)

[Keine Lizenzvergabe – Es gilt das deutsche Urhebergesetz](#)

[No licensing. German copyright law applies](#)

Bitte nächste
Seite beachten
Please see
next page

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN DECLARATION OF CONSENT FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK

VERÖFFENTLICHUNGSBEDINGUNGEN

Conditions of publication

Der/die Rechteinhaber_in bzw. Herausgeber_in des publizierten Werkes

- ist damit einverstanden, dass die oben beschriebene Publikation und die zgh. Metadaten auf digitalem Weg auf dem Dokumentenserver veröffentlicht werden.
- überträgt den aufgeführten Hochschulen das Recht, ihr/sein Dokument räumlich und zeitlich unbegrenzt zu speichern, über das Internet öffentlich zugänglich zu machen und, wenn notwendig, in andere Datenformate zu konvertieren.
- räumt den o. g. Hochschulen das Recht ein, die Publikation einschließlich der zugehörigen Metadaten der Deutschen Nationalbibliothek sowie weiteren fachlich oder regional in Frage kommenden Publikationsservern zum Zweck der Verarbeitung und/oder Langzeitarchivierung zur Verfügung zu stellen.
- versichert und gewährleistet ausdrücklich, dass die vorliegende Publikation frei von Rechten Dritter ist und nicht gegen geltendes Recht verstößt. Insbesondere ist geltendes Urheberrecht beachtet worden und der/die Autor_in ist Inhaber_in aller Rechte an dem vorliegenden Werk sowie Inhaber_in der für die Veröffentlichung notwendigen Rechte, Lizenzen o.ä. Das betrifft sowohl den Text als auch die Abbildungen.
- stellt die aufgeführten Hochschulen von allen aus der Veröffentlichung der vorliegenden Arbeit von Dritten geltend gemachten Ansprüchen jedweder Art frei und tritt unverzüglich nach Bekanntwerden an deren Stelle. Werden nach Veröffentlichung vermeintliche oder tatsächliche Verletzungen von Urheberrechten Dritter geltend gemacht, versichert der/die Rechteinhaber_in bzw. Herausgeber_in, die o. g. Hochschulen hiervon unverzüglich in Kenntnis zu setzen.
- für die eingestellten Inhalte nimmt der/die Rechteinhaber_in bzw. Herausgeber_in volle Verantwortung und versichert, dass das Werk keine gewaltverherrlichenden, volksverhetzenden, pornografischen oder andere strafbare Inhalte aufweist und insbesondere auch keine Persönlichkeitsrechte Dritter verletzt.
- erhält entsprechend der in dieser Erklärung enthaltenen Rechtseinräumung für die Veröffentlichung des Dokuments auf dem kooperativen Dokumentenserver der aufgeführten künstlerischen Hochschulen keine Vergütung.
- ist sich bewusst, dass die Betreiber des Dokumentenservers keine Haftung für den Fall übernehmen, dass von dritter Seite die Publikation unrechtmäßig heruntergeladen, verändert oder an anderer Stelle ohne Einwilligung des Herstellers_der Herstellerin aufgelegt wird.

The rights holder or publisher of the published work

- Agrees that the above publication and the associated metadata may be electronically published on the document repository.
- Grants the schools listed above the right to archive their document for an unlimited period in terms of time and space, to make it publicly accessible on the Internet and, if necessary, to convert it into other data formats.
- Grants the schools listed above the right to make the publication, including the associated metadata, available to the German National Library and other subject-specific or regional publication servers for the purpose of processing and/or long-term archiving.
- Expressly assures and warrants that this publication is free of third-party rights and doesn't violate the law. The applicable copyright law has been observed and the author is the owner of all rights to this work as well as the owner of the rights, licences, etc. that are required for publication. This applies to both the text and the illustrations.

Bitte nächste
Seite beachten
Please see
next page

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR
DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN
DECLARATION OF CONSENT
FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



- Shall indemnify the schools listed above from all claims of any kind asserted by third parties arising from the publication of this work and shall take their place immediately upon becoming aware of such claims. In the event that alleged or actual infringements of third-party copyrights are asserted after publication, the rights holder or publisher shall inform the schools listed above without undue delay.
- The rights holder or publisher assumes full responsibility for the published content and assures that the work does not contain any content that glorifies violence, incites hatred, is pornographic or is otherwise punishable by law and, in particular, does not violate the personal rights of third parties.
- Shall not receive remuneration for the publication of the document on the co-operative document repository of the schools of art listed above in accordance with the granting of rights contained in this declaration.
- Is aware that the operators of the document repository accept no liability in the event that the publication is downloaded illegally, modified or published elsewhere by a third party without the author's consent.

Ich stimme der Veröffentlichung unter den o. g. Veröffentlichungsbedingungen und den Datenschutzhinweise (auf Seite 6) zu.

I consent to publication in accordance with the above conditions of publication and agree to the data protection information (page 7).

Datum, Unterschrift Rechteinhaber_in(en) bzw. Herausgeber_in(en)

Date, signature of the rights holder(s) or publisher(s)

- > Bitte an Gutachter_in oder Vorgesetzte_r senden
Please send to the reviewer or the superior

Ich unterstütze als Gutachter_in oder als Vorgesetzte_r die Publikation vollumfänglich und betrachte sie als qualitativ herausragend.

I fully support as a reviewer or superior the publication and consider it to be of outstanding quality.

Datum, Unterschrift Gutachter_in oder Vorgesetzte_r

Date, signature of the reviewer or the superior

- > Bitte an Bibliothekar_in/Mitarbeiter_in senden
Please send to the librarian/staff member

Ich habe die oben benannte Publikation als Datei erhalten und auf opus4 veröffentlicht.

I received the above publication as a file and published it on opus4.

Datum, Unterschrift Bibliothekar_in/Mitarbeiter_in

Date, signature of the librarian/staff member

2

Gutachter_in unterschreibt bei studentischen Arbeiten oder Vorgesetzte_r bei Mitarbeitenden
The reviewer signs student work or the superior signs for the employees

3

Zu bearbeiten durch Bibliothekar_in/Mitarbeiter_in
To be processed by librarian/staff member

Bitte nächste Seite beachten
Please see next page

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN DECLARATION OF CONSENT FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



INFORMATION ZUR DATENVERARBEITUNG NACH ART. 13 DSGVO

1. Verantwortlichkeit

Verantwortlich für die Datenverarbeitung gem. Art. 4 Nr. 7 DSGVO ist:

- Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Rektorin Dr. Anna Luise Kiss, Zinnowitzer Str. 11, 10115 Berlin, Tel: +49 30 755 417-112, E-Mail: rektorat@hfs-berlin.de
- Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Rektorin Dr. Andrea Tober, Charlottenstr. 55, 10117 Berlin, Tel: +49 30 688 305-800, E-Mail: rektorat@hfm-berlin.de
- weißensee kunsthochschule berlin, Rektorin Dr. Angelika Richter, Bühringstr. 20, 13086 Berlin, Tel: +49 30 477 05-220, E-Mail: rektorat@kh-berlin.de

2. Kontakt zum/zur Datenschutzbeauftragten

- Datenschutzbeauftragte_r der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch: <https://www.hfs-berlin.de/datenschutz/>
- Datenschutzbeauftragte_r der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin: <https://www.hfm-berlin.de/datenschutz/>
- Datenschutzbeauftragte_r der weißensee kunsthochschule berlin: <https://kh-berlin.de/datenschutzerklaerung>

3. Zweck und Rechtsgrundlage der Datenverarbeitung

Ihre personenbezogenen Daten werden zum Zwecke der Nutzung des kooperativen Repositoriums *opus4* verarbeitet. Für die Veröffentlichung und Archivierung Ihres Werkes schließen Sie den obigen Vertrag mit uns, deshalb ist die Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung Artikel 6 Absatz 1 Satz 1 Buchstabe b) DSGVO. Die bei der Nutzung der Website erhobenen Daten verarbeiten wir gemäß unserer Datenschutzhinweise (<https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>) aufgrund von Artikel 6 Absatz 1 Satz 1 Buchstabe f) DSGVO, um die Sicherheit unserer Systeme zu wahren.

4. Datenerhebung

Es werden die bei der Einverständniserklärung abgefragten Daten erhoben. Ferner werden Daten bei der Nutzung der Website erhoben. Mehr Informationen dazu finden Sie hier: <https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>.

5. Weitergabe an Dritte

Gehostet wird das *opus4*-Repositorium vom Kooperativen Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV) in Verbindung mit dem Zuse Institut Berlin (ZIB). Mehr Informationen zum Datenschutz bei der KOBV und dem ZIB finden Sie hier: <https://www.kobv.de/information/impressum-und-datenschutz/> und <https://www.zib.de/impressum>. Darüber hinaus geben wir Ihre Daten über die Veröffentlichung auf *opus4* hinaus nicht an Dritte weiter.

6. Ihre Rechte

Sie haben mir gegenüber folgende Rechte hinsichtlich der Sie betreffenden personenbezogenen Daten:

- Recht auf Auskunft und auf Bestätigung, ob betreffende Daten verarbeitet werden sowie weitere Informationen und Kopie der Daten, Artikel 15 DSGVO,
- Recht auf Berichtigung, Vervollständigung oder Löschung, Artikel 16-17 DSGVO,
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung, Artikel 18 DSGVO,
- Recht auf Datenübertragbarkeit, Artikel 20 DSGVO,
- Recht auf Widerspruch gegen eine Datenverarbeitung aufgrund berechtigter Interessen im Sinne des Artikels 6 Absatz 1 Satz 1 Buchstabe f) DSGVO einzulegen, Artikel 21 DSGVO, sowie
- Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde einzureichen, Artikel 77 DSGVO. Die für uns zuständige Aufsichtsbehörde ist die Berliner Beauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit, Alt-Moabit 59-61, 10969 Berlin, Tel.: +49 030 138 89-0, E-Mail: mailbox@datenschutz-berlin.de.

7. Löschung der Daten

Die oben abgefragten Daten werden für die Dauer der Bereitstellung des Werkes auf *opus4* gespeichert. Die Daten werden nur so lange gespeichert, wie es zwingend notwendig ist. Im Anschluss werden sie gemäß Art. 17, 18 DSGVO datenschutzgerecht gelöscht bzw. vernichtet, außer es stehen dem gesetzliche Aufbewahrungsfristen entgegen. Die Speicherdauer der durch die Nutzung der Website erfassten Daten finden Sie hier: <https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>

8. Automatisierte Entscheidungsfindung

Wir nehmen aufgrund der o. g. Datenerhebung keine automatisierte Entscheidungsfindung einschließlich Profiling (Erstellung von Nutzerprofilen) vor.

Stand: 7.12.2023

Bitte nächste
Seite beachten
Please see
next page

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR DIGITALEN VERÖFFENTLICHUNG VON WERKEN DECLARATION OF CONSENT FOR THE ELECTRONIC PUBLICATION OF WORK



INFORMATION ON DATA PROCESSING PURSUANT TO ART. 13 GDPR

1. Responsibility

The parties responsible for data processing pursuant to Art. 4 no. 7 GDPR are:

- Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Principal Dr. Anna Luise Kiss, Zinnowitzer Str. 11, 10115 Berlin, Tel: +49 30 755 417-112, Email: rektorat@hfs-berlin.de
- Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Chairman of the Staff Council Alexander Piefke, Charlottenstraße 55, 10117 Berlin, Tel: +49 30 688 305-806, Email: alexander.piefke@hfm-berlin.de
- weißensee kunsthochschule berlin, Data Protection Officer, Bühringstraße 20, 13086 Berlin, Tel: +49 30 477 050, Email: datenschutz@kh-berlin.de

2. Contact details of the Data Protection Officers

- Data Protection Officer for the Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch: <https://www.hfs-berlin.de/datenschutz/>
- Data Protection Officer for the Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin: <https://www.hfm-berlin.de/datenschutz/>
- Data Protection Officer for the weißensee kunsthochschule berlin: <https://kh-berlin.de/datenschutzerklaerung>

3. Purpose and legal basis of the data processing

Your personal data will be processed for the purpose of using the cooperative repository *opus4*. You conclude the above contract with us to publish and archive your work. The legal basis for the data processing is therefore Art. 6 (1) sentence 1 lit b) GDPR. When you use our website, we process the data collected in accordance with our privacy policy (<https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>) on the basis of Art. 6 (1) sentence 1 lit. f) GDPR in order to maintain the security of our systems.

4. Data collection

The data you provide in the Declaration of Consent is collected. Data is also collected when visiting the website. More information about this is available here: <https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>.

5. Transfer to third parties

The *opus4* repository is hosted by the Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV) in conjunction with the Zuse Institut Berlin (ZIB). More information on data protection at the KOBV and the ZIB is available here: <https://www.kobv.de/information/impressum-und-datenschutz/> and <https://www.zib.de/impressum>. Beyond publication on *opus4*, we do not pass on your data to third parties.

6. Your rights

You have the following rights regarding your personal data:

- Right of access and confirmation as to whether or not personal data is being processed as well as further information and a copy of the data, Art. 15 GDPR,
- Right to have the data corrected, completed or deleted, Art. 16–17 GDPR,
- Right to a restriction of processing, Art. 18 GDPR
- Right to data portability, Art. 20 GDPR,
- Right to object to data processing based on legitimate interests within the meaning of Art. 6 (1) sentence 1 lit. f) GDPR, Art. 21 GDPR, and
- Right to lodge a complaint with a supervisory authority, Art. 77 GDPR. The competent regulatory authority is Berliner Beauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit, Alt-Moabit 59–61, 10969 Berlin, Tel: +49 30 138 89-0, Email: mailbox@datenschutz-berlin.de

7. Deletion of the data

The data requested above will be stored for the duration of the availability of the work on *opus4*. The data will only be stored for as long as is absolutely necessary. It will then be deleted or destroyed in accordance with Art. 17, 18 GDPR, unless there are legal storage periods to the contrary. The storage period of the data collected through the use of the website is available here: <https://opus4.kobv.de/opus4-khs-berlin/home/index/help#privacy%20policy>

8. Automated decision making

We do not use automated decision-making including profiling (creation of user profiles) based on the data collection described above.

Version dated: 7.12.2023

the end